Cour d'honneur

Les 1, 2 et 3 août de 14h à 20h

Le cimetière itinérant des canapés

Cie LA BALEINE CARGO

Le cimetière itinérant de canapés est ouvert en journée. Il se compose de 30 vieux canapés avec des rôles et des histoires qui leur sont propres. Au pied de chaque canapé une plaque commémorative indique son nom, ses origines. Le personnel d'accueil est présent sur l'installation pour recevoir le public et l'inviter à assister au spectacle : « la cérémonie d'adieu au nouvel arrivant ».

Le Club Rotary de Saint-Jean d'Angély organise le point de restauration la « Canapette », le lieu de rendez-vous où les canapés deviennent délicieux à déguster de 14h à 20h. Elle sera installée dans la Cour d'honneur durant tout le Festival...

Gratuit sur inscription

Atelier d'écriture

Intervenante : **Françoise Guillaumond, auteur, metteur en scène, formatrice en écriture**

Vendredi 1er août : Atelier enfants (8-12 ans) de 15h à 17h.

Groupe de 12 participants maximum (4 au minimum).

Cet atelier se fait en lien avec le travail de création de la compagnie et son installation-spectacle : Le cimetière itinérant de canapés.

Samedi 2 août : Atelier parents/enfants de 15h à 17h.

14 personnes au maximum (3 familles au minimum).

Lors de cet atelier, les familles sont invitées à écrire de courts textes autobiographiques à partir de souvenir liés aux canapés de la maison.

Jérôme CLAIR

Photographies de Théâtre en l'Abbaye

EXPOSITION TOUTE LA JOURNÉE
ACCÈS LIBRE

Organisation :A4
Abbaye Royale - BP 90030 - 17412 St-Jean-d'Angély Cedex
Direction : Céline BOHERE

Tarifs :

Pass journée	20 €
Pass journée réduit*	12 €
Pass festival	50 €
Pass festival réduit*	30 €

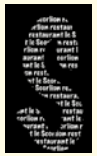
*Jeunes (6-18 ans), étudiants, demandeurs d'emploi, carte Avignon Off

Placement libre

Réservations :

Au bureau de l'A4
Abbaye Royale (cour d'honneur)
05 46 59 41 56
Du 22 au 25 juillet et du 28 au 31 juillet : de 14h à 18h
Du 1er au 3 août : de 14h à 20h30

A l'espace culturel du Centre Leclerc :
du 22 juillet au 3 août de 9h à 20h (sauf dimanche)



LE SCORLION

Menu théâtre, cuisine de terroir authentique, sur le site du festival : 2 menus, 2 entrées théâtre = 82 €.

Réservation obligatoire : 05 46 59 41 56 / 05 46 32 52 61

Imprimerie Brisson - St-Jean-d'Angély - 05 46 32 02 24 - Impression sur papier FSC

Théâtre en l'Abbaye

FESTIVAL

Saint-Jean-d'Angély

les 1, 2, 3 août 2014

A4

Tél. 05 46 59 41 56

la Charente Maritime

ouvre de nouveaux horizons

charente-maritime.fr

Vendredi 1er août

Samedi 2 août

Dimanche 3 août

Cour d'honneur

L'affaire suit son cours

THÉÂTRE DE RUE ACROBATIQUE — 18h — *Tout public*

Cie LES URBAINDIGÈNES

« S'approprier l'espace urbain pour y faire naître nos situations spectaculaires et décalées. » L'affaire suit son cours est à la fois un spectacle acrobatique et burlesque. Connaissez vous « faites entrer l'accusé », « 90 minutes enquête », « les enquêtes impossibles de Pierre Bellemare »...? Toutes ces émissions TV ont inspiré la compagnie aussi bien dans la forme que dans le fond. Au programme : mener une enquête, reconstituer des faits divers, s'inscrire dans un contexte historique précis et pertinent, réaliser des liens avec des histoires locales mais qui sont communes aux différents territoires. L'ambiance générale : polar !

Durée : 45 mn — **www.lesurbaindigènes.com**

L'affaire suit son cours

THÉÂTRE DE RUE ACROBATIQUE — 11h — *Tout public*

Cie LES URBAINDIGÈNES

King lear fragments

THÉÂTRE CLASSIQUE REVISITÉ — 18h — *A partir de 8 ans*

D'après l'œuvre de William Shakespeare

COLLECTIF D'ARTS VIVANTS MAINS D'ŒUVRE

Lear, affranchi de pouvoir, décide de léguer son royaume. Mais rattrapé par la duperie, le mensonge et la peur de devenir fou, il est entraîné dans un tourbillon qui finira par causer sa perte. Perte de son royaume, de sa fille et de sa raison. Deux comédiens représentent cette pièce. Ils endossent tous les personnages de l'histoire, commentent le texte original, jouent la musique et prennent le public à partie. Cette adaptation renforce la théâtralité de l'œuvre de William Shakespeare, plonge dans le drame et l'émotion et joue avec la rupture comme éléments du comique.

© Gabriel Fabre

Durée : 1h15 — **www.mainsdoeuvre.com**

La cérémonie d'adieu au nouvel arrivant

THÉÂTRE DE RUE — 18h — *A partir de 8 ans*

Cie LA BALEINE CARGO

© Agatha Zimmer

A l'heure dite, le public a rendez-vous à proximité du cimetière itinérant, devant la porte de la maison ou de l'immeuble où habite un couple qui va se séparer de son canapé. Monsieur Jean-Luc Bergaud, le directeur du cimetière, ouvre la cérémonie. Il accueille le public et organise le cortège conduit par un musicien, suivi de quatre porteurs qui emmènent le nouvel arrivant comme ils le feraient d'un cercueil. Ce cortège funèbre s'ébranle et pénètre dans le cimetière. Après une prière et un hommage au canapé nouvel arrivant, le public est invité à présenter ses condoléances à la famille. Mais rien ne va se passer comme prévu. Les catastrophes vont s'enchaîner et la cérémonie mortuaire va se transformer en une fête totalement décalée avec feux d'artifices et orgie de tisane aux chrysanthèmes.

Durée : 1h — **http://www.labaleinecargo.com**

Cour des Angéliens

Electre

THÉÂTRE CLASSIQUE — 20h30 — *A partir de 12 ans*

De Jean Giraudoux

Mise en scène : Odile Mallet et Geneviève Brunet

Agamemnon, le Roi des Rois, a sacrifié sa fille aux dieux. Clytemnestre, son épouse, aidée de son amant, Egisthe, décident de l'assassiner à son retour de la guerre de Troie. Oreste, le fils est quant à lui banni tandis que reste Electre, la seconde fille. Celle-ci « ne fait rien. Ne dit rien. Mais elle est là ». Mais Egisthe, l'amant de sa mère, veut la marier. Oreste fait alors son retour et désormais Electre n'est plus que haine, assoiffée de justice et de vengeance au mépris de la menace qui pèse sur le royaume des siens. Elle deviendra l'objet de la malédiction qui pèse sur sa famille. Electre possède une force tragique des plus surprenantes, sans jamais perdre cet esprit étincelant, cet humour qui ont fait de Jean Giraudoux l'un des plus importants dramaturges du XXe siècle.

Durée : 2h15

Cosi Fan Tutte

COMÉDIE LYRIQUE — *A partir de 8 ans* — 20h30

Prix du Public Avignon Off 2013

D'après l'œuvre de Mozart et Da Ponte

Cie L'ENVOLÉE LYRIQUE

Cette pièce est un condensé du théâtre amoureux de XVIIIe siècle. Deux jeunes gens, fiancés à deux sœurs, sont obligés de séduire la fiancée de l'autre pour honorer un pari. Ils réussissent l'un et l'autre dans leur entreprise et perdent du même coup leur pari.

La compagnie l'Envolée Lyrique a pour but de rendre l'opéra accessible à tous, tout en conservant une qualité musicale de haut niveau.

Durée : 1h30 — **www.lelio-diffusion.com**

Les jumeaux vénitiens

THÉÂTRE COMIQUE — 20h30 — *A partir de 8 ans*

De Carlo Goldoni

Cie VIVA LA COMMEDIA

Séparés à leur naissance, deux frères jumeaux, Tonino et Zanetto, se retrouvent sans le savoir et par hasard dans la même ville pour y épouser leur belle. Même si leur ressemblance est assez trompeuse, leur personnalité quant à elle est diamétralement opposée. Tonino a été élevé à Venise. C'est un jeune homme fin et spirituel. Zanetto, lui, a grandi à Bergame et est un rustre idiot multipliant les impairs. Leur présence dans la même ville engendre alors un tourbillon de situations des plus incongrues.
L'auteur de cette pièce, Carlo Goldoni pousse au paroxysme le quiproquo, histoire de lancer ces jumeaux dans le jeu de quilles de l'ordre social et de bousculer une société alors en déclin économique, politique et moral.

Durée : 1h40 — **http://www.vivalacommedia.com**