



*"Si ce cirque est contemporain, il n'est ni froid ni aseptisé, mais bien vivant. Et nous avons aujourd'hui, je crois, plus que jamais besoin de spectacle vivant."*  
Sébastien Le Guen

### LA NUIT DU CIRQUE

Pourquoi ? Parce que parce que... Parce que de fil en aiguille le cirque aimante nos vies si traînantes  
Parce que nous avons le vertige de la terre perdue  
Alors les corps balancent entre les planètes  
Alors nuit du cirque pour « donner à aimer »  
Pourquoi la nuit du cirque ?  
Pasque pasque la nuit on voit mieux les sens sont aux aguets les oreilles sont au taquet les confidences portent loin pasque la nuit tous les chats sont gris ou Rouge ou Jaune pasque la nuit porte Soleil parce que dans la nuit y a la promesse de l'Autre  
Une nuit du cirque comme une lanceuse d'alerte  
Attention ici cirque d'aujourd'hui ici cirque permanent comme le ciné permanent d'avant ici cirque sans animaux mais avec des mots cirque sensible comme un quartier sensible cirque sans cible il ne vise pas la recette il ne vise pas la rentabilité il est sans cible si ce n'est le présent d'une nuit blanche de cirque comme le premier pas d'enfant comme la première bicyclette comme marcher à tâtons dans la vie  
"La nuit n'en finit pas de finir la nuit n'en finit pas de nous mettre au jour.. le chapiteau est le ventre... il porte ... il enfante... le chapiteau notre « enfance re-trouvée »" **Baudelaire**  
Nuit du cirque nuit d'encre nuit de Chine nuit maline nuit d'amour  
Y' a la nuit des musées la nuit des bibliothèques les mille et une nuit etc...  
Alors la nuit du cirque  
Une nuit de plus ?  
Non, c'est la nuit qui manquait manquait pu que ça !  
Pour que le cirque entre dans la Nuit des Nuits !  
Dans le champ culturel y'a l'herbe la terre y'a les agriculteurs et y'a la Culture y'a aussi les herbes folles les mauvaises herbes et ben... c'est le Champ du Cirque d'aujourd'hui  
Un brin de folie  
Sans Monsanto ça poussera comme ça poussera (qui pousse à sa guise!) un cirque écolo un cirque à l'eau tant qu'il reste encore de l'eau un cirque à cor et à cri pas à cor de chasse mais corps à corps pas chasse à courre mais en liberté !  
Un cirque tout neuf et très vieux à la fois...  
Comme d'une préhistoire incarnée !

L  
e  
t  
r  
e  
  
d  
i  
n  
f  
o  
r  
m  
a  
t  
i  
o  
n  
  
m  
e  
n  
s  
u  
e  
l  
l  
e  
  
-  
  
N  
o  
v  
e  
m  
b  
r  
e  
  
2  
0  
2  
0

Gilles Defacque

<b>Vendredi 13 novembre</b> <b>19h30 - Eden</b> Pour La nuit du cirque l'A4 vous propose une soirée partagée entre la carte blanche de L'École Nationale de Cirque de Châtelleraut et <i>Ma Maison</i> de la Cie l'MRGée <b>Gratuit - dans la limite des places disponibles</b>	<b>Vendredi 20 novembre</b> <b>19h - Café de l'A4 - Eden</b> Le collectif Cornerstone vous invite à découvrir son adaptation de <i>L'Ange Esmeralda</i> <b>Normal 10€, réduit 5€, adhérent 7€</b>	<b>Dimanche 22 novembre</b> <b>16h30 - Eden</b> Découvrez la reconstitution des marionnettes automatiques et tableaux mécaniques au cœur de cette crèche à moteur proposé par la Cie OpUS. <b>Normal 18€, réduit 9€, adhérent 15€, abonné 12€</b>
<input type="button" value="Sans réservation"/>	<input type="button" value="Réservez"/>	<input type="button" value="Réservez"/>



### En résidence

L'A4 accueille régulièrement des artistes et compagnies en résidences de création. Elles consistent à mettre à disposition des artistes les moyens de créer leur prochain spectacle : moyens humains, financiers ou aides en nature ou toute ressource nécessaire à l'aboutissement de leur création. Ces temps de travail favorisent aussi les rencontres avec les publics. Nous accueillons du 16 au 21 novembre la Cie OpUS qui finalise son dernier spectacle avant de vous le présenter le dimanche suivant.  
[La prise d'abonnement est toujours possible, pensez-y!](#)  
Renseignements : 05 46 59 41 56